

**PRUEBA DE CONOCIMIENTOS  
RAZONAMIENTO VERBAL**

**CONECTORES**

Elija la alternativa que, al insertarse en los espacios en blanco, dé sentido coherente y preciso al texto.

1. Los babilonios \_\_\_\_\_ los antiguos egipcios conocían \_\_\_\_\_ las técnicas de medición de longitudes \_\_\_\_\_ superficies terrestres, con lo que podían determinar el tamaño \_\_\_\_\_ la forma de extensión de terreno.
  - a) así como – bien – de – en
  - b) como – aun – y – o
  - c) y – ya – y – y
  - d) o – bien – ni – ni
  - e) ni – pues – o – o
  
2. Para dormir, los astronautas se deslizan dentro de un saco de dormir, adosado a la pared de la nave espacial. \_\_\_\_\_, no es fácil conciliar el sueño en el interior de una nave que nunca está a oscuras \_\_\_\_\_ rara vez es silenciosa.
  - a) Pues – o
  - b) También – si bien
  - c) Por otro lado – porque
  - d) Sin embargo – y
  - e) Entonces – aunque
  
3. El INEI dice que la pobreza se redujo en 1,4%; \_\_\_\_\_, los expertos tienen sus dudas \_\_\_\_\_ el año anterior fue difícil para la economía peruana; \_\_\_\_\_ resulta irónico que la cifra de la pobreza se reduzca.
  - a) por el contrario – pues – más bien
  - b) ahora bien – de ahí que – además
  - c) en cambio – ya que – en efecto
  - d) aun así – puesto que – por consiguiente
  - e) sin embargo – porque – por lo que
  
4. Todos los alumnos eran responsables \_\_\_\_\_ cumplían con las actividades académicas planteadas; \_\_\_\_\_ había un estudiante fuera de esta generalidad, \_\_\_\_\_ el joven no influía en el grupo.
  - a) más aún – sin embargo – además
  - b) ya que – además – sin embargo
  - c) por eso – inclusive – en resumen
  - d) dado que – aunque – pero
  - e) debido a que – por ello – es decir

## OPCIONES GENERALES

5. En una redacción académica, ¿cuál de las alternativas presenta el uso correcto de las letras mayúsculas?
- a) El Sr. Castañeda estudia Economía.
  - b) Fernando la Fuente es un abogado.
  - c) Ángela es Acuario y Margarita, Piscis.
  - d) En Verano y en Invierno, voy a la playa.
  - e) El Alcalde Burgos viajó a Chachapoyas.
6. Elija la alternativa que presenta una incorrecta tildación.
- a) La adecuada tildación es muy útil.
  - b) Es frágil el mástil de ese velero.
  - c) No busquéis la página veintiseís.
  - d) En esa librería compré un fólder.
  - e) Él no quiere oírte hablar y verte sonreír.
7. Tomando como base el contexto oracional, elija la alternativa que sustituye mejor la expresión subrayada en la oración: "*Al perder la contienda, decidió convertirse en su enemigo a todo trance*".
- a) a pecho
  - b) con un fin
  - c) del todo
  - d) para siempre
  - e) a ultranza

## COMPRENSIÓN DE LECTURA

Lea atentamente los siguientes textos y responda a las preguntas.

### TEXTO N°1

Wittgenstein, en *Investigaciones filosóficas*, inicia la crítica de la concepción descriptiva del lenguaje a la que califica de agustiniana. Sostiene que su defecto principal es creer que la función del lenguaje es nombrar objetos. Sin embargo, ocurre que, por ejemplo cuando un carpintero está trabajando en su taller y de pronto mira a su ayudante y le dice: "martilló", con esa expresión no le está queriendo decir que hay cierta herramienta llamada así; sino que debe alcanzarle el martillo. Lo mismo ocurre en la vida cotidiana, si alguien en el salón de clase escucha la palabra "tiza", no entiende que el profesor está describiendo la existencia de un cierto objeto denominado así, sino que el profesor está pidiéndole que le alcancen una tiza. Este filósofo sostiene que el significado de las palabras no está dado por la descripción de los objetos que nombra, sino por el uso comunicativo de las mismas, en situaciones de la vida cotidiana.

Así, si una persona al oír un balazo le dice a otra: "¡cielos!", no está representando una cierta entidad sino una emoción; y si alguien, en esas circunstancias, se pusiera a mirar el cielo, simplemente no habría entendido el uso de esa palabra. En otros términos, según Wittgenstein, esa persona no sabría participar del juego del lenguaje de su comunidad. En efecto, este filósofo denominó el lenguaje que usan las comunidades de hablantes, juego del lenguaje (language game), pues cada comunidad de hablantes, al igual que cada juego, tiene sus propias reglas que se establecen al interior mismo de la comunidad. En consecuencia, no hay reglas que valgan en general; así, la ciencia física tiene su juego lingüístico, de la misma manera que la lógica, pero también los médicos, los mecánicos e inclusive las pandillas.

8. El enunciado que mejor resume el texto es:
  - a) Aporte de Wittgenstein teorías descriptivistas del lenguaje.
  - b) El lenguaje tiene como función principal nombrar cosas.
  - c) Wittgenstein y los usos del lenguaje.
  - d) El uso peculiar del lenguaje en San Agustín.
  - e) El cuestionamiento a los nombres de las emociones.
  
9. Participar en el "juego del lenguaje" significa:
  - a) Seguir sus reglas.
  - b) Analizar sus nombres.
  - c) Describir sus objetos.
  - d) Asimilar sus descripciones.
  - e) Transformar su sintaxis
  
10. De acuerdo con el texto, si una madre va a servir la cena a sus hijos y dice "¡comida!", esta palabra supone:
  - a) Una descripción de los alimentos.
  - b) Una llamada a sentarse a la mesa.
  - c) Una expresión emotiva.
  - d) Un listado de nombres.
  - e) Una referencia a un objeto.
  
11. Según el texto, para Wittgenstein, el significado de las palabras depende:
  - a) De los objetos que se nombran.
  - b) De la sintaxis del texto.
  - c) De una gramática universal.
  - d) De la situación comunicativa.
  - e) De las descripciones exactas.
  
12. Del texto se colige que un "juego del lenguaje" es:
  - a) Una teoría semántica universal.
  - b) Un conjunto de reglas para la crítica.
  - c) El que usa una comunidad de hablantes.
  - d) Una norma sintáctica universal.
  - e) Una descripción objetiva del lenguaje.

TEXTO N°2

Estamos siempre en situaciones. Las situaciones cambian, las ocasiones se suceden, si éstas no se aprovechan, no vuelven más. Puedo trabajar por hacer que cambie la situación. Pero hay situaciones por su esencia permanentes, aun cuando se altere su apariencia momentánea y se cubra de un velo su poder sobrecogedor: no puedo menos de morir, ni de padecer, ni de luchar, estoy sometido al acaso, me hundo inevitablemente en la culpa. Estas situaciones fundamentales de nuestra existencia las llamamos situaciones límite. Quiere decirse que son situaciones de las que no podemos salir y que no podemos alterar. La conciencia de estas situaciones límite es después del asombro y de la duda, el origen más profundo de la filosofía. En la vida corriente huimos frecuentemente ante ellas cerrando los ojos y haciendo como si no existieran. Olvidamos que tenemos que morir, olvidamos nuestro ser culpables y nuestro estar entregados al acaso. Entonces sólo tenemos que habérmolas con las situaciones concretas, que manejamos a nuestro gusto y a las que reaccionamos actuando según planes en el mundo, impulsados por nuestros intereses vitales. A las situaciones límite reaccionamos, en cambio, ya velándolas, ya con la desesperación y con la reconstitución

13. ¿Cuál es la idea central del texto?
  - a) La muerte es un tema presente en el origen del filosófico.
  - b) Las denominadas situaciones límites no son permanentes en la vida humana.
  - c) El hombre enfrenta situaciones cruciales de las que debe tomar conciencia.
  - d) Las situaciones son en esencia permanentes.
  - e) El asombro y la duda están en el origen de filosofar.
  
14. El significado más adecuado del término "ACASO" es:
  - a) Casualidad
  - b) Decadencia
  - c) Degradación
  - d) Finalización
  - e) Insuficiencia
  
15. Del texto se deduce que la práctica de la filosofía conduce a:
  - a) Reflexionar sobre nuestra situación existencial fundamental.
  - b) Enfrentar las situaciones de la vida cotidiana.
  - c) Olvidar nuestros sentimientos de culpa.
  - d) Proyectar planes sobre el mundo y la realidad
  - e) Imponer nuestros deseos e impulsos
  
16. ¿Cuál de los siguientes ejemplos sería expresión de una situación límite?
  - a) Sentir admiración.
  - b) Hacer filosofía.
  - c) La actividad de pensar.
  - d) Experimentar culpabilidad.
  - e) Plantearse dudas.
  
17. La muerte es una situación límite porque:
  - a) No sabemos cómo es y nos asombra.
  - b) No la podemos evitar ni alterar.
  - c) No pensamos en ella y experimentamos culpa.
  - d) Estamos entregados al acaso.

e) Reaccionamos con desesperación.